

Título del curso	Estilista de Moda versión interactiva		
Docentes	Mary Di Venere – Roberto Larsson		
Programa	Contenidos	Exámen	Argumentos
	Nociones de modelística – Construcción de las principales bases de vestibilidad para damas	10 lecciones y examen	
	Técnicas de corte o confección de prendas de vestir	6 lecciones y examen	
	Anatomía y proporciones de la figura humana	3 exámenes	
	El figurín de modas- técnicas de presentación –diseño plano	7 exámenes	
	Principales líneas y volúmen de vestido de damas	7 exámenes	
	Dibujos de principales modelos con las relativas transformaciones		
	Técnicas de coloración – Estructuras y proyectación de una colección	7 exámenes	
	Presentación de colección completa	Examen final	

Desarrollo semanal de las lecciones por argumento			
lección 1	Elaboración de la falda base		
lección 2	Estructura y realización del figurín femenino en 4 versiones		
lección 3	Falda plisada – Falda con pliegue		
lección 4	La cara en la presentación frontal		
lección 5	Falda circular o campana		
lección 6	La cara de perfil		
lección 7	Corpiño base – Manga del vestido		
lección 8	Diseñar una figura en equilibrio		
lección 9	Abrigo adherente base		
lección 10	El corte o abertura de la falda		
lección 11	Del bozeto al figurín definitivo		
lección 12	Manga del abrigo adherente		
lección 13	Fases de trabajo de la falda		
lección 14	Dibujo técnico		
lección 15	Confección de la falda		
lección 16	Principales líneas de ropa de vestir 1		
lección 17	Principales líneas de ropa de vestir 2		
lección 18	Confección de trajes		
lección 19	Base del Kimono		
lección 20	Vestibilidad y sobreposición de prendas		
lección 21	Confección de trajes		
lección 22	Casaca masculina		
lección 23	El Panneggio (planos uniformes)		
lección 24	Confección de trajes		
lección 25	Las faldas		
lección 26	Los pantalones		
lección 27	Los vestidos		
lección 28	Cuellos y bolsillos		
lección 29	Técnicas de coloración con marcadores y resaltadores		
lección 30	Técnicas de color con pasteles		
lección 31	El trabajo de algunos estilistas		
lección 32	Elección de las materias primas		
lección 33	Técnicas con acuarelas		

lección 34	Cómo estructuras una colección de modas		
lección 35	Ejemplo de una colección de modas		
lección 36	Estudio, Proyección y realización de vuestra colección		
lección 37	Estudio, Proyección y realización de vuestra colección		
lección 38	Estudio, Proyección y realización de vuestra colección		
lección 39	Estudio, Proyección y realización de vuestra colección		

Objetivos	El curso tiene como objetivo dar las competencias y habilidades profesionales útiles para formar estilistas de moda y expertos en el sector moda en general.
Destinatarios	A quien quiera adquirir los conocimientos útiles para la creación de colecciones de moda que respondan a las exigencias contemporáneas.
Duración	9 meses / 39 lecciones
Costo del curso	€600 (iva incluida)
Modalidad de pago	€50 al momento de la pre inscripción al curso €150 a la segunda semana del acto de inscripción al curso €200 a la 12º lección €200 o saldo a la lección 28º Es posible retirarse del curso en cualquier momento. No serán obligatorias las eventuales cuotas restantes y las cuotas pagadas no serán restituidas.
Instrumentos	Ordenador + conexión veloz + web cam con micrófono y auriculares Máquina de coser con punto continuo y zig zag Plancha y planchador 1 Escuadra de 60cm, una regla de 1.20 mt. Papel de molde (blanco semitransparente) 1 centímetro Utiles de escritorio (papel A4, lapiceros, lápiz, compás, borradores) Tijeras, regla curva de sastre, punzón Plumones- pasteles-acuarelas Telas, tela de forro o satén, pelón o adhesivo para las prácticas.
Requisitos	Cultura general, predisposición al dibujo
Notas	En esta tipología de curso se entregará un Certificado del trabajo realizado con la respectiva calificación final.